

P508861

Belgaphil 2

Driemaandelijks - verschijnt in januari - april - juli - oktober



3 Hoofdartikel • 4 Postzegelalbums • 9 Wees een dierenvriend • 12 De automaatzegels SCINDAFIL 90

14 Agenda • 17 Terug uit vakantie • 23 Filatelie literatuur

COLOFON**Voorzitter**

Eddy Van Vaeck
Sterrenlaan 197 bus 2
B-2650 EDEGEM
eddyvanvaeck@scarlet.be

Secretaris

S. Havaux
Vlaanderveldlaan, 101
B-1560 HOEILAART
serge.havaux@skynet.be

Penningmeester

R. Duhamel
Avenue des Erables, 14
B-1420 BRAINE-L'ALLEUD
robertduhamel@skynet.be
n° rekening "Landsbond"
210-0583900-12
BIC: GEBABEBB
IBAN: BE19 2100 5839 0012

Medewerkers

Robert Duhamel
Michel Fizez
Jozef Ghys
Serge Havaux
Hubert Havrenne
Constant Kockelbergh
Ivan Van Damme
Filip Van der Haegen

Vertalers

Serge Havaux
Constant Kockelbergh
Bernard Péters
Bruno Stes
Marcel Van der Mullen

Oplage

10 000 exemplaren

Prijs

GRATIS voor de leden van
de K.L.B.P.

€ 15,00/jaarabonnement

Volgend nummer

Belgaphil n° 3 verschijnt op
31 Juli 2006.

Om onder de beste voor-
waarden gepubliceerd te
worden dienen uw teksten
en mededelingen uiterlijk
op 19 Juni 2006 toe te ko-
men op de redactie:
Redactie Belgaphil,
p/a Ivan Van Damme
Vijverstraat 19
B-9881 Bellem
E-mail: naviemadnav@
skynet.be

Verantwoordelijkheid

Iedere auteur blijft steeds
verantwoordelijk voor de
inhoud van zijn artikel

Antwerpfilea

FNIP

30 sept./1 okt. 2006

Internationale Postzegel- en Muntenbeurs

antwerp expo
Bouwcentrum
Jan van Rijswijcklaan 191
2020 Antwerpen



zaterdag van 10.00u tot 18.00u
zondag van 10.00u tot 16.00u



www.fnip.be
info@fnip.be

Info: FNIP vzw - Bordink 35 - 2170 Merksem
tel.: 03 644 37 37
fax: 03 644 38 38



Hoofdartikel

Eddy Van Vaeck

Voorzitter van de Koninklijke Landsbond der Belgische Postzegelkringen



Het eerste nummer van Belgaphil is door de meerderheid van u, lezers, zeer positief onthaald. Verschillenden van u hebben ook niet nagelaten ons de nodige positieve commentaren en felicitaties door te zenden. Sommigen, gelukkig een uiterst klein aantal, vonden het nodig enkel af te breken. Dat is wat jammer.

Bij het lezen van dit kleine stukje proza bent u dan begonnen met Belgaphil 2 te ontleden. Het is u waarschijnlijk dan ook opgevallen dat er hier en daar wat aangepast en gewijzigd is, iets wat in de toekomst nog vaker zal gebeuren. We trachten in de mate van het mogelijke met uw reacties en voorstellen rekening te houden. Het is ons ook niet ontgaan dat er verschillende leden waren die van deze nieuwe uitgifte niet op de hoogte waren, als we de berichten bekijken die bij de bestuursleden binnenkwamen.

Daarom toch nog even herhalen dat Belgaphil volledig gratis is voor alle leden van de K.L.B.P. van wie wij de adressen hebben ontvangen via de verschillende kringen en dat het u driemaandelijks wordt aangeboden.

Belgica 06, Bruphila 06 en Junex 2006 naderen met rasse schreden. Zoals in 2001 zal er nu weer een beroep gedaan worden op onze leden om een handje te komen helpen. Verder in deze Belgaphil kunt u hierover alles lezen.

Wat het programma betreft, kunnen wij u nu nog niet veel meegeven. Er wordt hard gewerkt door de verschillende werkgroepen. Wel kunnen wij u vertellen dat de beoogde 2500 vlakken, voorzien voor het nationale en het internationale gebeuren samen, ruimschoots gehaald zullen worden. Meer dan 40 postadministraties zullen aanwezig zijn en verder een 90-tal stands van handelaren uit de hele wereld.

Ook dit jaar voorzien we, in samenwerking met de N.M.B.S., een speciale dagtrip tegen sterk verminderde prijs. Maar daar hoort u alles over in de volgende editie van Belgaphil eind juli.

Langs deze weg zou ik nogmaals mijn oproep willen herhalen naar de verzamelaars toe om zich zo snel mogelijk in te schrijven voor de Nationale Tentoonstelling Bruphila 2006. Het is de hoogste tijd!

Aan hen die de komende weken met vakantie vertrekken, zou ik willen vragen de data van het Wereldkampioenschap Jeugdfilatelie Belgica 06 en de Nationale Tentoonstelling Bruphila 06 niet vergeten te noteren. **Wij verwachten u allemaal van 16 tot 20 november 2006 op de Heysel, in de tentoonstellingsgebouwen 11 & 12.**

Prettige vakantie aan allen.
Uw voorzitter 🐣

Postzegelalbums

Emile Van den Panhuyzen

KLBP Bestuurder - Ondervoorzitter van de Belgische Academie voor Filatelie



Twintig jaar na de uitgifte van de eerste postzegel, doken voor het eerst postzegelalbums op. De eerste albums waren vermoedelijk gedrukt zonder tekst en bevatten slechts vakjes met hetzelfde formaat. Doordat ze op een klein aantal exemplaren zijn uitgegeven, zijn ze in goede staat onvindbaar. Dat is te wijten aan het feit dat in die tijd werd aangeraden de zegels uit te knippen volgens de rand van de zegel en ze dan volledig op de bladen te plakken met Arabische gom die in ongeveer driemaal zijn gewicht in water was opgelost.

fig 1



In juni 1862, enkele maanden nadat in december 1861 in Parijs de catalogus Alfred Potiquet was verschenen, werd bij A. Lenègre, rue Bonaparte 35, in Parijs het album uitgegeven dat door Justin Lallier was getekend. Het langwerpige formaat was 27 bij 18 cm, het album was 162 pagina's dik en bevatte 1101 te vullen hokjes: 627 voor Europa, 41 voor Azië, 45 voor Afrika, 198 voor beide Amerika's en 90 voor Australië. Er waren twee uitgaven, een in het Frans en een in het Engels. (fig. 1 en 2)

Op de rechterpagina staan de vakjes bestemd voor de zegels, op de linkerpagina de beschrijving van de zegels.

fig 2



De pagina voor België van het album Lallier was erop berekend zes zegels te bevatten, gerangschikt volgens hun kleur. In die tijd werd nog geen rekening gehouden met de watermerken. (fig. 3)

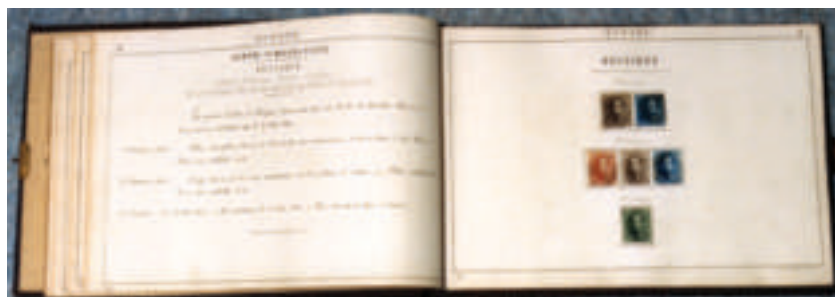


fig 3 De pagina voor België is ontworpen voor 6 postzegels

Het Amerikaanse album «Album for Postage and other Stamps, American and Foreign» van D. Appleton & Co aanschouwde het levenslicht in 1863 in New York. Het bevatte 208 pagina's met als afmetingen 19 bij 24 cm. De luxe-editie, met leren band, is verfraaid met gekleurde vlaggen en met tien kaarten. De druk is in het blauw. In de inleiding wordt erop gewezen dat het album niet enkel bestemd is als opbergplaats voor postzegels, maar ook voor fiscale zegels, lokale en andere uitgaven. (fig. 4, 5 en 6)



fig 4

fig 5

fig 6



De 9de uitgave van het album voor post- en telegraafzegels van Jean-Baptiste Moens uit 1872 heeft een langwerpig formaat van 27 bij 17 cm en is tweetalig Frans-Engels. De 436 pagina's zijn geïllustreerd met 780 verschillende prentjes, 77 wapenschilden van de voornaamste landen van de wereld, vijf geografische kaarten en gerangschikt in alfabetische volgorde voor ieder werelddeel. Er bestaat een luxe-editie met leren band met dubbele sluiting en een gewone uitgave met één sluiting. Tussen 1863 en 1887 zijn zestien oplagen bekend. Jean-Baptiste Moens, erudiet verzamelaar en filatelistisch auteur, besloot in 1852 een 'postzegelhandel' op te zetten. Hij had een winkel Galerie Bortier in Brussel en wordt beschouwd als de oudste postzegelhandelaar. Behalve de uitgave van ettelijke filatelistische boekwerken, heeft hij ook de verkoop van de grootste zeldzaamheden ter wereld op zijn naam staan, zoals de eerste zegels van Hawaï, Brits-Guyana en de Post-Office van Mauritius. (fig. 7 en 8)



fig 7

fig 8





fig 9

De albums die tentoongesteld zijn door de firma Arthur Maury, rue Saint-Lazarre 80, in Parijs, nemen de helft van de oppervlakte van de etalages in beslag. (fig. 10)

De 4e editie van het «Album Universel de Timbres-Poste et Timbres-Télégraphe» van Arthur Maury heeft als formaat 29 bij 21 cm. De kaft heeft één sluiting. De inhoud van 260 pagina's is geografisch en historisch gerangschikt met acht aardrijkskundige kaarten. In de inleiding worden enkele raadgevingen verstrekt over de wijze van verzamelen. "Moeten ongebruikte zegels met hun gom bewaard worden? De meningen zijn verdeeld: de enen - en wij

Het «Imperial Postage Stamp Album and Catalogue» van E.S. Gibbons werd in 1874 uitgegeven door Stanley, Gibbons & Co in Plymouth. De leren band was verfraaid met gouden versieringen en heeft een formaat van 20 bij 25 cm met 2 sluitingen. De 360 pagina's zijn geïllustreerd met 800 reproducties van onder meer 67 nationale wapenschilden en kunnen niet alleen de postzegels, maar ook de lokale uitgaven van de Verenigde Staten, Rusland en Hamburg, alsook de postwaardestukken bevatten. De linkerpagina's vormen een catalogus met illustraties en uitleg. De zegels moeten geplakt worden op de rechterzijde met de genummerde hokjes. (fig. 9)

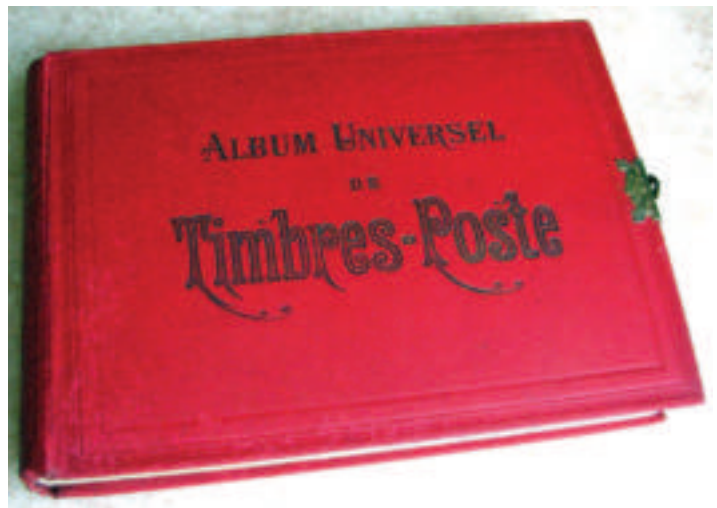


fig 11

behoren tot deze groep - zien in de gom een oorzaak van kwaliteitsvermindering, zelfs van vernietiging, blijkens de Britse zegels van 1841 rood op wit papier, die bruin geworden zijn terwijl het papier tegelijkertijd blauw werd, de zegels van de Kaap, van Barbados, van Trinidad enz., die dezelfde veranderingen ondergingen, de zegels van de Filippijnen van 1854-1855, waarvan er veel droog en bros zijn." (fig. 11)

De 10e uitgave van het «Illustriertes Briefmarken Album» van Alwin Zschiesche bestaat uit 280 pagina's met de afmetingen 23 bij 30 cm. Het is uitgegeven in Leipzig in 1887 en bevat 41 portretten 84 wapenschilden en 1300 reproducties van postzegels. (fig. 12)



fig 10



fig 12

De 12e editie van Schaubek's «Illustrierte Briefmarken Alben» stemt overeen met Monschkau's Handbuch für Postmarken-Sammler en is uitgegeven door de gebroeders Senf in Leipzig. Het album is 1 cm dik, de kaft is in reliëf, met een formaat van 24 bij 29 cm en met sluiting. Het bevat 418 pagina's, recto bedrukt met vakjes, alsook talrijke blanco pagina's, berekend op de zegels die na 1890 werden uitgegeven. Het album is geïllustreerd met reproducties voor ongeveer 4100 zegels, 98 wapenschilden en 45 portretten van staatshoofden. (fig. 13)



fig 13

De 6de uitgave (omstreeks 1893) van het geïllustreerde album voor Postzegels van L. Richard met 1 sluiting, is tweetalig Frans-Engels. De 550 pagina's goud op snee, met de afmetingen 24 bij 30cm, kunnen 4800 zegels bevatten, 45 portretten van staatshoofden, 92 wapenschilden. (fig. 14)



fig 14

Het album voor Postzegels van Schaubek – Victoria-editie – van C.F. Lucke in Leipzig omstreeks 1895, bevat 78 pagina's met de afmetingen 17 bij 24 cm. De tekst in het Duits, Frans, Engels en Spaans is geïllustreerd met 1070 reproducties op schaal. De inleiding maakt ervan gewag dat de kostbare zegels niet zijn opgenomen. Dit kleine album met 2200 vakjes kan worden beschouwd als een album bestemd voor beginnende filatelisten. (fig. 15).



fig 15

Het was gebruikelijk de zegels die niet in een album geplakt waren, in een stockboek te bewaren. Het kleinste stockboek in zakformaat dat gevonden werd, is dat van de firma Arthur Maury, met de afmetingen 8 bij 12 cm. Het bevat 10 bladen met een gestante scheiding zodat een voorlopige ordening met het oog op eventuele ruil mogelijk was. (fig 16)



fig 16

De oude albums spelen een grote rol in de geschiedenis van de filatelie. Talrijke filatelisten kenden of kennen de voldoening een album met vaste of losse bladen te kunnen vervolledigen. De prent met de naam «The Stamp Collector», waarvan de reproductie in oktober 1995 op de kaft van het tijdschrift «The American Philatelist» was afgebeeld, is er een merkwaardige illustratie van. Het werk van de Engelse schilder Charles Spencelayh (1865-1958) werd op een veiling bij Christie's in Londen toegewezen voor de prijs van £ 40.000 zonder de kosten.



fig 17

Samenvatting

Het merendeel van de filatelisten van de 19de eeuw verzamelde postzegels in albums die bedoeld waren voor zegels van alle staten van de wereld. Er bestonden gewone uitgaven en luxe-edities. ✎

Bibliografie

- Jean-Baptiste Moens (1833-1908) Père de la philatélie par A. Leclercq et G. Waroquiers, éditions Cornelle Soeteman, 1981
- Manuel du collectionneur de Timbres-Poste par S. Bonahiewicz
- Les Timbres-poste et leurs amis par H. de Rothschild
- Ce qu'était la philatélie en 1867 par G. Brunel
- Lehrbuch der Briefmarkenkunde par Theodor Haas, 1905
- Magazine Stamps: Early Stamp Albums par Tom Lamarre, mai 1986
- Manuel du collectionneur de Timbres par Ris-Paquot, éd. Henri Laurens, Paris
- Catalogue Exposition Belgica 90, éd. Pro-Post, Bruxelles

The American Philatelist:

- The Stamp Collector, octobre 1995
- The National Philatelic Collection: A century of collecting par Herbert R. Collins, mai 1986
- America's First Stamp album celebrates its 125th Birthday par Bill Welch, décembre 1987

Linn's stamp news:

- A look at the U.S.A.'s first stamp album par Michael Lawrence, août 1986
- New discovery: earliest U.S. stamp album par Michael Lawrence, avril 1987
- Stamp albums evolved along with the hobby par Herman Herst Jr, février 1994

La revue Philatelie:

- Ein philateliehistorisches Schmuckstück par Wolfgang Maassen, mai 2004

De privéverzameling van de auteur.

Wees een dierenvriend

Donald Decorte

KLBP Beheerder - Commissaris Jeugdfilatelic Oost-Vlaanderen



Heb jij ook zo lang aan de oren van je ouders gezeurd tot je een nieuwe vriend kreeg in huis: een huisdier? Veel huisgezinnen hebben een hond of een kat. Misschien heb jij liever een vogel of een vis.. Als je dat huisdier zo graag ziet, ben ik er dan ook van overtuigd, dat je er heel goed voor zorgt. Zo behandel je toch een goede speelkameraad.

Afbeelding 1. Dit lief poesje is het huisdier van een inwoner uit Åland dat werd afgebeeld op een postzegel voor 2^{de} klas of tragere zendingen.

Afb. 2. Herdershonden kunnen ook dienst doen als waakhond.

Afb. 3. Scharrelende kippen op een automaat-zegel uit Åland, een eilandengroep behorend tot Finland maar met postale autonomie.

Afb. 4. Deze Poolse melkkoe heeft een opgezwollen uier en wacht dus om gemolken te worden.

Afb. 5. Deze koe en varken zien er heel tevreden uit met het voedsel dat ze in hun voerbak krijgen dank zij de boer en boerin. Het is de afbeelding op een Publibelbriefkaart uitgegeven op 1 september 1933.

Dieren kunnen van heel groot nut zijn voor de mensen door hun vlees of andere producten die ze leveren. Eet jij 's ochtends een eitje als ontbijt, wees dan de kippen dankbaar die er elke dag eentje leggen. Vergeet niet dat melk niet uit de doos of fabriek maar van de koeien komt. Met melk maakt men ook andere producten als yo-



fig 1



fig 2



fig 3



fig 4



fig 5

ghurt of kaas. Veel andere voedingswaren, van brood over koekjes tot taarten, zouden niet zo goed zijn zonder melk of eieren.

En de schapenscheerder zorgt dat de schapen van hun dikke wollen vacht verlost worden. Dank zij die wol kunnen de spinsters en wevers ervoor zorgen dat we ons warm kunnen aankleden en toedekken met allerlei stoffen op basis van een natuurlijk product.

De dieren op de boerderij dragen veel bij tot het welzijn van de mens. De boer weet dat maar al te goed en zal dan ook altijd zijn uiterste best doen om zijn dieren goed te verzorgen.

Afb. 6. Pas geschoren schapen zien er plots heel mager uit. Australië is bekend als een land met meer schapen dan mensen.

Afb. 7. Blinden kunnen zich gemakkelijker verplaatsen dank zij hun geleidehond. Deze honden hebben dan ook een zware training ondergaan van ongeveer een jaar lang

Afb. 8. Jumping is een olympische discipline

die ook op een minder intensieve manier kan worden beoefend. Afb. 9. Ifni, een stukje grondgebied in het zuidwesten



fig 6

van het huidige Marokko dat Spaans bezit was van 1860 tot 1969, gaf voor de Dag van de Postzegel in 1961 vier postzegels uit. Twee ervan tonen een ruiter op een dromedaris.

Ook op totaal andere wijzen kan de mens zijn voordeel halen uit dieren. Denk maar aan een blinde die dank zij zijn geleidehond ook in een voor hem vreemde omgeving zijn weg vindt.



fig 7

Vroeger, voordat er tractoren waren, had de boer de kracht van zijn paard nodig om het land te bewerken. Zonder zijn paard kon hij zo niet ploegen en als de boer zijn land niet kan bewerken kan hij ook niets oogsten. Zonder granen of andere gewassen zou iedereen grote honger lijden, en dat wens ik niemand toe. Het paard diende tevens als trekdier om allerlei voertuigen voort te bewegen.



fig 8

Het kan ook zijn dat je als hobby paardrijdt. Dan weet je wat ruiters moeten doen om over hindernissen te springen. Vroeger dienden paarden ook om mensen te vervoeren. Dit kon per koets of gewoon te paard. Brieven gebruikten ook dit vervoermiddel om grotere afstanden af te leggen want de wegen waren bijlange niet wat ze nu zijn. In de woestijnen worden voor dit alles kamelen en dromedarissen ingezet omdat die beter aan de droogte aangepast zijn.



fig 9



fig 10

Afb. 10. Koala's leven op een traag ritme en eten alleen eucalyptusbladeren. Net op tijd is men ze in Australië gaan beschermen door hen op te vangen in reservaten. Anders waren ze uitgeroeid geweest.



fig 11

Afb. 11. In de jaren 1961 – 1968 verschenen meerdere reeksen postzegels met dieren uit de Zoo van Antwerpen.

fig 12

Afb. 12. Zwitserse



fig 13



vlaggenstempel met reclame voor de Zoo van Bazel. De neushoorn wordt soms geschoten, al is het verboden, om de hoorn op zijn neus waaraan in Azië magische krachten toegedicht worden.

Afb. 13. Een jongen kijkt aan de afrastering vol bewondering naar een orang-oetang in Artis, de Zoo van Amsterdam. De postzegel komt uit een postzegelboekje en is daardoor aan drie zijden ongetand.

In verre landen kunnen dieren gewoon in de natuur voorkomen terwijl wij die hier alleen in dierentuinen kunnen zien. Denk maar aan de liefogende koalabeertjes uit Australië die onder andere in de dierentuin van Planckendael leven in een nagebouwd stukje van hun eigen natuur.

Voor de veiligheid van de bezoekers maar ook om de dieren te beschermen voor sommige al te enthousiaste dierenliefhebbers is er wel dikwijls een afrastering nodig. Toch is de tendens om de dieren minder in kooien te tonen maar liever in een meer natuurlijke omgeving voor de soort. Men probeert daarom dierentuinen aan te passen aan de nieuwste zienswijzen.

fig 14



Dierentuinen dragen ook hun steentje bij om zeldzame diersoorten te behoeden voor uitsterven. Meerdere dierentuinen werken dan samen om te zorgen dat met uitsterven bedreigde dieren op een verantwoorde wijze zich kunnen voortplanten. Zijn er genoeg van een soort dan kunnen ze terug in de vrije natuur gebracht worden.

fig 15



Want daar is het toch voor de dieren het best van al.

Afb. 14. De tekst in deze vlaggenstempel uit 1933 luidt: De dieren lijden zoo als gij. Hebt medelijden met hen. Sluit u aan bij het Blauwe Kruis.

Afb. 15. Het is beter om op safari te trekken naar Afrika en foto's van de dieren te schieten dan om de dieren dood te schieten. Voor stropers zijn jonge olifantjes van geen nut bij gebrek aan slagstanden en zonder de oude dieren kunnen de kleintjes niet overleven.

Afb. 16. In 2001 gaf Duitsland een boekje met zelfklevende postzegels uit voor bedreigde diersoorten. De zegels tonen een berggorilla en een Indische pantserneushoorn.

Afb. 17. De Nederlandse prins Bernhard was stichter en lang de voorzitter van het WWF. Nederland gaf dan ook af en toe een postzegel uit met de panda, het embleem van Wereld Natuur Fonds.

Toch gebeurt het soms dat mensen de dieren niet goed behandelen. Het kan zijn dat de eigenaar zijn dieren verwaarloost of onnodig pijn doet. En stropers kunnen voor gewinzucht een slachting uitvoeren zodat bepaalde dieren in een streek nauwelijks nog bestaan. Zo gebeurt het dat men – tegen alle overeenkomsten voor bescherming in - olifanten jaagt voor hun grote ivoren slagstanden. De berggorilla's in het oosten van Congo hebben dan weer veel te lijden gehad van de strijd die verschillende gewapende groepen tegen elkaar voerden en de dieren zo verstoorden in hun rust. Daarnaast is er de ontbossing van het oerwoud dat de leefomgeving van de dieren vernietigt.

Dan is het tijd dat er ingegrepen wordt. Er zijn in België organisaties die zich geroepen voelen om wreedheid tegen dieren aan te klagen. Op wereldvlak is er het Wereld Natuur Fonds. Je herkent in het embleem van het *World Wildlife Fund* zeker de panda, een met uitsterven bedreigde diersoort uit China.

Afb. 18. De pimpelmees is maar een soort uit de mezenfamilie.

Afb. 19. Het postzegelboekje uit 1996 voor



fig 16



fig 17



fig 18



fig 19



fig 20

het Koninklijk Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen toont zes insecten van ons land waaronder het zevenstippig lieveheersbeestje.

Afb. 20. De egel is reeds bij zijn geboorte voorzien van stekels maar dan wel zachte. Laat de egels in de winter gerust want dan zijn ze in winterslaap.

Het beste zou zijn dat je eigenlijk gewoon geniet van de dieren in de vrije natuur zoals in je tuin of omgeving. Bekijk hoe ze bedrijvig zijn of luister hoe ze elkaar in hun gezang willen overtroeven. Is het niet mooi om het kleurig pimpelmeesje te bewonderen als het komt eten van wat extra voeder dat je de vogels geeft in barre winters. Vergeet niet dat veel dieren nuttig zijn. Het lieveheersbeestje is een verdelger van de bladluizen die de planten en bloemen in de tuin kunnen aantasten. En de schuchtere egel eet graag schadelijke insecten, al durft hij ook wel eens eieren uit te slurpen. In de herfst zie

je ze helaas nogal eens op het asfalt liggen als slachtoffer van een auto.

Misschien is het een idee voor jou om een verzameling over de natuur op te bouwen. Wees creatief in het zoeken naar een goed thema dat toch beperkt is in zijn onderwerp, want de volledige natuur filatelistisch naar voor brengen is te uitgebreid om goed uit te werken. Mogelijkheden zijn er genoeg. Veel succes. 🐾

De automaatzegels SCINDAFIL 90

Bruno Stes

In de OBP vinden we onder de rubriek 'frankeervignetten' bij nr. FV 77 de uitgifte vermeld van automaatzegels met de tekst SCINDAFIL 90. Wij verkiezen de term 'automaatzegels' omdat het hier weliswaar stukjes papier betreft waarmee poststukken kunnen worden gefrankeerd, maar ze worden geleverd door een automaat en gebruikt en ook afgestempeld als gewone postzegels.

de hele openingstijd op 21 en 22 april 1990 enkel wit papier ter beschikking. Tot op 30 juni 1990 konden de SCINDAFIL 90-automaatzegels echter ook nog op wit papier bij de post worden besteld.

Het zou ons ten zeerste verwonderen dat de Post destijds deze automaatzegels op gekleurde onderlaag geleverd zou hebben, want FRAMA-zegels op veiligheidspapier verschenen officieel voor het eerst tijdens de internationale filate-



Op 21 en 22 april 1990 werd in Deurne «Scindafil '90» gehouden, een provinciale postzegeltentoonstelling met wedstrijd karakter, naar aanleiding van het 25-jarig bestaan van de Deurnese Postzegelkring. Op die tentoonstelling werden via een automaat zegels verkocht van het type dat hiernaast is afgebeeld. Op 21 april werden in het Duitse Essen op de jaarlijkse beurs aan de stand van de Belgische Post ook dergelijke automaatzegels verkocht.

Officieel werden de automaatzegels op wit papier uitgegeven. Later doken evenwel exemplaren op die op veiligheidspapier waren gedrukt: op papier waarin een gekleurde posthoorn en de letter 'B' als onderlaag te herkennen waren. Een geval van passieve omkoperij bij de Post? Wie zal het zeggen? De OBP vermeldt enkel zakelijk: 'Er bestaan herdrukken op veiligheidspapier', echter zonder notering. Eerst even de feiten op een rijtje.

De speciale uitgifte van FRAMA-automaatzegels naar aanleiding van de postzegel-tentoonstelling van de provincie Antwerpen «Scindafil '90» (Michel nr. 20 – Yvert nr. 26) verscheen officieel alleen op wit papier zonder in kleur gedrukte gekleurde veiligheids-onderlaag. Ook in de automaat van de tentoonstelling was gedurende

listische tentoonstelling BELGICA 90, die gehouden werd van 2 tot 10 juni. Toch doken vijf jaar later uit het niets dergelijke automaatzegels met de tekst SCINDAFIL 90 op veiligheidspapier op.

De directie Filatelie van de Post deelde dan na vijf jaar mee “dat de toenmalige eendatum voor het insturen van een bestelling 30 juni 1990 was, dat het veiligheidspapier voor het eerst op 2 juni 1990 in gebruik werd gebracht, zodat er in werkelijkheid ‘vignetten’ – het woord dat de Post voor haar automaatzegels gebruikt - op gewoon papier én op veiligheidspapier kunnen voorkomen.” De Post maakt er zich dus na vijf jaar heel gemakkelijk vanaf, bevestigt dat automaatzegels op veiligheidspapier correct kunnen zijn, maar geeft ook toe dat de uitgifte in deze vorm helemaal niet was aangekondigd. Uit welke bron de opgedoken afwijkingen ontsproten waren, kon de Post echter op dat moment vermoedelijk niet meer uitleggen.

Heeft de Post intussen een intern onderzoek gelast? In ieder geval wordt kort daarna meegedeeld “dat de Post het voorval betreurt dat er in juni 1990 automaatzegels van SCINDAFIL 90 op veiligheidspapier zijn gedrukt. Deze vergissing was waarschijnlijk te wijten aan de enorme stroom bestellingen en aan de daaropvolgende jachtigheid bij de verwerking ervan.”

Eveneens werd bevestigd dat “een medewerker van de Belgische Post op een tentoonstelling in Mainz uit zijn persoonlijke collectie dergelijke zegels ver boven de uitgifteprijs heeft verkocht. Daarenboven deed hij dat buiten de stand van de Belgische Post. Het betrof hier dus geen officieel aanbod door de filatelistische dienst. Intussen werd deze beambte bij wijze van disciplinaire straf overgeplaatst.”

In de Michel noch in de Yvert-catalogus worden deze afwijkende uitgiften onder de gewone uitgiften opgenomen, doordat de herkomst ervan niet duidelijk is. De automaatzegels SCINDAFIL 90 op veiligheidspapier in plaats van op wit papier zijn tot stand gekomen, wellicht door een vergissing van de Post, meer bepaald doordat een medewerker met de clichés kon manipuleren. De bewuste medewerker verkocht destijds een set automaatzegels voor 7 DEM. Of daardoor nu prijzen van meer dan € 50,- gerechtvaardigd zijn, moet ieder verzamelaar zelf uitmaken. ✂

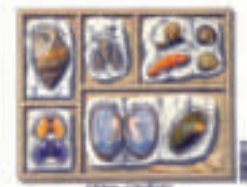
De Tweejaarlijkse Postzegelprijs “ De Gentse Torenwachters “

Voor de elfde maal is de tweejaarlijkse postzegelprijs “ De Gentse Torenwachters “ verkozen. Deze verkiezing had plaats op 5 december 2005 en werd gehouden door het bestuur en de leden van de Gentse Filatelistenbond, de voorzitter of een bestuurslid van alle Gentse postzegelverenigingen en enkele speciaal door de Gentse Filatelistenbond uitgenodigde personen. Na de derde stemronde werden drie postzegels genomineerd namelijk:

- Kerstmis & Nieuwjaar - De Kerstman van Stefaan Provijn
- Natuur – Schelpen van Diane Bruyninckx
- De Zwarte Ooievaar van André Buzin

Uit deze drie werd De Zwarte Ooievaar van de heer André Buzin verkozen voor de tweejaarlijkse prijs van “ De Gentse Torenwachters “

Een hartelijk proficiat voor de genomineerden en in het bijzonder voor de heer André Buzin.



Agenda



K.V.B.P. Diest

Zondag 30 april 2006

Nationale Ruildag

in zaal Scafnis, St. Hubertusplein 2-Dorp, 3290 Schaffen van 9.00 tot 16.00 uur.

Inrichting Postzegelkring Diest

Leden hebben gratis inkom, andere bezoekers € 0,50 (daglidkaart)

Info: D. Winderix, Dietsebaan 111, 3290 Diest 013/31.11.05

K.L.B.P. - Directie Postzegels & Filatelie - Stadsbestuur Nieuwpoort - Pro-Post vzw

organiseert op zaterdag 13 mei 2006 tussen 10 en 17 uur haar

VOORVERKOOP VAN SPECIALE POSTZEGELS

Vuurtorens - Natuur - Rode Kruis - Belgica 2006'

Tijdelijk postkantoor met gelegenheidsafstempeling - Postzegeltentoonstelling - Postzegelhandelaars

en op zaterdag 13 en zondag 14 mei 2006 tussen 10 en 17 uur een

FILATELIE ANIMATIE

Stadshalle - Marktplaats 8620 NIEUWPOORT

Toegang gratis

Postzegelkring Sint-Gillis - Dendermonde

organiseert op 27 mei 2006 tussen 9 en 17 uur haar

15de NATIONALE RUILBEURS

zaal "De Zonnebloem" - Breestraat 109 te 9200 DENDERMONDE

Info: Gillis Frans, Baasrodestraat, 16 te 9280 LEBBEKE - 052 41 30 57

Van der Veken Roger, Sleutelbloemlaan, 3 te 9200 DENDERMONDE - 052 22 17 45

Vervoort Paul, Vitsstraat, 50 te 9255 BUGGENHOUT - 052 39 70 58

Samedi 3 juin 2006

6ième Grande Bourse Philatélique et Prévente des Timbres Sport & Wallonie Idyllique

dans la Salle Communale de Sclayn, rue Docteur Parent 381A, 5300 Andenne (Village de Sclayn - 13 km de Namur - R.N. 90) de 10.00 à 17.00 h

Organisation : La Philatélie Mosane

Entrée gratuite - Info : E. Dohet, Rue Camus 32, 5300 Andenne - 085/84.40.65 & 0475/85.19.45

EVV-19.03.2006

K.L.B.P. organiseert met Postzegel- en Hobbyklub ERTFILA - Ertvelde

zondag 4 juni 2006 (Pinksteren) van 9 tot 17 uur haar

DAG VAN DE POSTZEGEL - Oost-Vlaanderen

Wisselbeker Oost-Phila - Stempelwedstrijd jeugdleden - Uitgifte boek "Inventaris Blaster - loketstroken" - Uitreiking tweejaarlijkse postzegelprijs "De Gentse Torenwachters"

Zaal: BAVO - Hofstraat, 7 - Ertvelde

Infos : Van Hecke Lucien, Leenheerstraat, 13 - 9940 Evergem (Ertvelde) - 09 344 97 99

Postzegelclub ORVAL Maasmechelen

organiseert op zondag 25 juni 2006 van 9:30 tot 16:30 uur haar

INTERNATIONALE POSTZEGELRUIDAG

Zaal: Technische Instituut v/h H. Hart (T.I.M.)

Looheuveelstraat 1, 3630 MAASMECHELEN

Infos : Fr. Wouters, Langeweidestraat, 11 - 3630 MAASMEHELEN - 089 71 31 22

Inkom gratis - ruime parking

LA HULPE

Zaterdag 08 juli 2006 (van 9 tot 17 uur)

23ste BEURS FILATELIE & MARCOFILIE8^{ste} realisatie onder leden van de Amicale des Cercles du Brabant Wallon

Zaal: LES COLIBRIS - Rue des Combattants, 112 - La Hulpe

Info: Serge HAVAUX, Vlaanderenlaan, 101 - 1560 Hoeilaart - 02/657.01.28 (na 20 uur)

serge.havaux@telenet.be

**BRUPHILA 2006 - JUNEX 2006**

Inschrijvingen terug te sturen vóór 15.06.2006 aan

Organisatiecomité Bruphila '06

F. Dochez

Terkamerenpad, 3

B-1800 VILVOORDE

ANTWERPFILA

30.09 & 01.10.2006 - Antwerp Expo (Bouwcentrum)

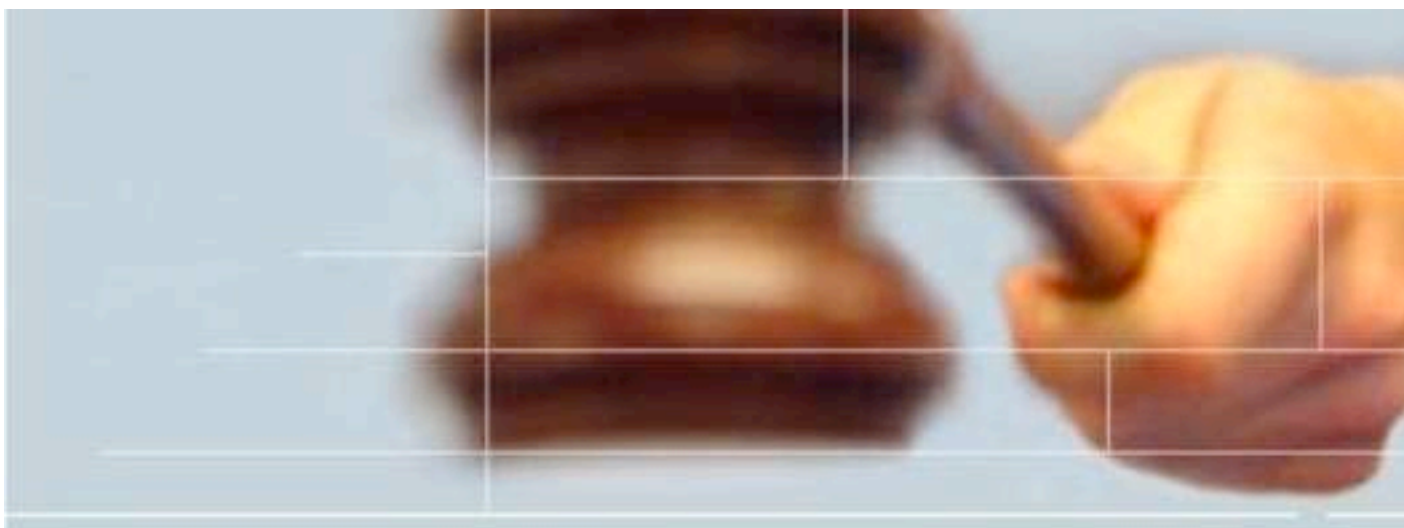
zaterdag van 10:00 tot 18:00 uur - zondag van 10:00 tot 16:00 uur

www.fnip.be

info@fnip.be

tel. 03.644.37.37

fax. 03.644.38.38



openbare postzegelveilingen

Veilingen

VAN OSSELAER

*wij verkopen uw collectie van postzegels
en munten aan de beste voorwaarden
neem vrijblijvend contact op*

veilingcatalogus online

www.vanosselaer.com

info@vanosselaer.com

Koolsveldlaan 39A – 2110 WIJNEGEM – BELGIE

☎ 0032 3 354 48 88

Terug uit vakantie

Leo De Clercq

K.L.B.P Beheerder - Ondervoorzitter van de Belgische Academie voor Filatelie

Voorzitter F.I.P. Commissie Postgeschiedenis



Het doel van onze zomerreis 2005 was de Italiaanse provincie “Le Marche”.. Nadat we een week rustig gereisd hadden, staken we de Alpenpas “Grand Saint-Bernard” over en belandden we in Aosta. We volgden de oude dwarsroute, de Via Emilia, van Aosta tot Ancone. Door onderweg een en ander te bezoeken deden we daar twee dagen over. Toevallig reden we rond de middag de stad Modena binnen. Een wandeling door het oude stadsdeel bood een boeiende aanblik van zeer oude prachtige gebouwen en paleizen. Op een terrasbank aan de markt met de marmeren kathedraal en indrukwekkende patriciërshuizen dacht ik zo dat de vroegere handel en nijverheid veel briefwisseling teweeg gebracht moet hebben. Mijmerend dacht ik aan een plastic zak vol Italiaanse voorlopers die ik jaren geleden kocht op de zondagse filateliemarkt van Milaan rondom het hoofdpstkantoor. En zodra we thuis waren zou ik eens zien of er wat in zat van Modena, en ja!

MODENA.

Sinds de voorhistorie was Modena gelegen aan een belangrijk kruispunt: de Via Emilia oost-west en de weg van Rome en het zuiden naar de Brenner..Als Etruskisch centrum werd het veroverd door de Romeinen, die er een kolonie van maakten. Van deze beide beschavingen zijn onuitwisbare kenmerken overgebleven. Nadien werd Modena veroverd door vele overheersers. Vanaf de 10de eeuw viel de stad onder het gezag van prinsen of bisschoppen. Omstreeks 1600 werd Modena de hoofdstad van het hertogdom van Este. Vanaf 12 maart 1860 werd dit opgenomen in het Koninkrijk Italië.

XVIIIde Eeuw.

Reeds zeer vroeg gebruikte Modena poststempels met datum. Het zijn typische sierstempels.

**Sierstempel “ MOD “/ 6 , groen
Modena, 2. 2. 1784
à Brescello. 6 mijl N.W.van Reggio.
Dagcijfer : 6 (februari)
Dienstbrief, portvrij.**





Sierstempel "MOD" / 6,
rood. Modena, 3. 4. 1793
à Gualtieri. 5 mijl ten N. van Reggio.
Dagcijfer 5 (april)
Dienstbrief, portvrij

1796 – 1814 : Franse verovering.

Het hertogdom viel in Franse handen in 1796. Modena werd niet in een Frans departement ingedeeld. Tot 1814 bleven Franse legereenheden ter plaatse.



MODENA *, 1.08.1807, zwart
à Riom, departement Puy de Dôme.
Port: 1400 tot 1600 km: 13 decimes (130 centiem)
Mon adresse est:
A Mr Thomas, Chasseur dans le 4e Régiment, 8e
Compie de Chasseurs à cheval au dépôt
à Modène en Italie.



Na 1814 – Hertogdom van de Hertog van Este.

MODENA *, 26.04.1819, rood,
dezelfde stempel à Sestri, in de Sardische Staten.
Credit voor Modena: 10 centesimo
Port 11 Sardische decimo (55 centiem)



MODENA, 30 .
11.1827, rood .
à Reggio .D'Ufficio,
dienstbrief, portvrij.

Datumstempels.

In Modena werden al heel vroeg datumstempels in gebruik genomen. Deze werden zowel bij vertrek als bij aankomst op de voorzijde van de brief afgedrukt.

MODENA / 18 MAGGIO, 17.05.1810
 zwart à Pievepelago, op 12 mijl
 (8,1 km.) ten Z.W. van Modena.
 Port 20 centesimo.



Padova, 28.09.1824 à Modena.
 Bij aankomst : MODENA /
 4 OTTOBRE, rood, 90 km.
 Port betaald te Padova: (a.z.)
 10 Kreuzer Oostenrijks
 (+/- 25 centimes). Te betalen
 in Modena: 20 centesimo.



Novarella, 10.04.1829,
 3 mijl (20 km.) ten N.O. van Reggio.
REGGIO, in ovaal, rood
 à MODENA / 12 AGOSTO, zwart.
 "d"Ufficio"
 Port betaald te Novarella: (a.z.) 20 centesimo.
 Gezegeld papier: Arend / R.D.E. = Reggio Di Emilio,
 en Arend / 25 c(-entesimo).



MILANO / LUGLIO 5, (1837)
 à MODENA / 7 LUGLIO, rood.
 Port betaald te Milaan: (a.z.) 12 Kreuzer CM
 (+ 60 centiem).
 Te betalen te Modena 20 centesimo.





**MODENA / 5 FEBBRAIO (1840),
blauw à Concordia in Veneto.
Port betaald 10 centesimo.
Te betalen in Concordia:
14 Kreuzer CM, (70 centiem)**



**REGGIO / 30 SETT., rood, à Modena: MO-
DENA /
1 OTTOBRE, blauw.**

**“ Subbito per favore “
Snel a.u.b.
Port 10 centesimo.**



1 juni 1852 : Modena, uitgifte van postzegels.

“ Poste Estensi “, en in het midden arend met gespreide vleugels met erboven de hertogelijke kroon.

**Modena, 12.04.1854
à Gandino, in Lombardo-
Venetië, 4 ¼ mijlen (+ 25 km.) N.O. van Bergamo
Frankering 40 centesimo, zwart op donkerblauw.
Verso aankomststempel Gandino 14/4.**



1 april 1874 : Eerste Italiaanse briefkaarten met beeltenis van Koning Victor-Emanuel II.

**Modena, 24.06.1876 à Ancona, briefkaart nr 1, 10
centesimo
zegel met beeltenis van Koning Victor-Emanuel II.
In het midden wapenschild met erboven de
koninklijke kroon.**

Modena, 3.05.1879, à Innsbruck, 4.05.79.

Briefkaart nr. 4,

10 centesimo, zonder omlijsting uitgegeven in september 1878 met beeltenis van Koning Victor-Emanuel, die al overleden was op 9.01.1878.

In het midden bevlagd wapenschild met er boven de koninklijke kroon.



Modena, 1.07.1903, type "vierkante cirkel"

à Brussel, 3.07.1903.

Briefkaart nr. 30

10 centesimo, 1903

met beeltenis van Koning Humberto I, zoon van Koning Victor Emanuel II. In het midden bevlagd wapenschild met erboven de koninklijke kroon.

Buitenlandse briefwisseling met bestemming Modena,

port betaald tot de grens.

Uit Lombardo-Venetië.

Milaan, 24.07.1850, FRANCO / FRONTIERA, rood.

Betaald 6 Kreuzer CM daar Milaan 75 tot 150 km.

van de Modenase grens ligt.

Te Modena belast met 20 centesimo.



Uit Engeland over Frankrijk.

**London / Paid, 19.09.1849. Vooraf betaald 1 shilling 3 pence tot de Modenase grens, PD.
 Binnenkomen in Frankrijk: Angl. / 3 Boulogne-s-Mer 3, 20.09.49, zwart (Paris)
 Binnenkomen in de Sardische Staat; VIA DI / UNINGA, gestempeld in Milaan.
 Aankomst Modena, 25.09.49 waar 70 centesimo belast is.**



Voor 1852 werden in Modena brieven uit het buitenland hoog getaksd, zelfs als het port betaald was tot de Modenase grens.

Internationaal postcollo over land.

Modena, 22.12.1977 à Hamme. Nummerstrookje MODENA / C.P.862. Gewicht 5.800 kg. Tarief 1977 van 5 tot 10 Kg. = 5.360 Lire. Richting: Modane Stazione (Mont-Cenis tunnel). In Quiévrain: mand voor St.N. Bestemming St.Niklaas/Entrepot, 23.1.1978. Naar Hamme met bestelronde 2 op 25.1.1978. Entrepotkosten 55 fr. + 20 fr. formaliteitskosten = Tiba 75 fr. (Te innen bij aflevering).

✂

Filatelie literatuur

Bergedorf 1850-1870

door Hubert Caprasse en Serge Toulieff

Het district Bergedorf, thans een voorstad van Hamburg, is tot in 1870 nagenoeg autonoom geweest. De wijk heeft zijn eigen transportnet voor postbezorging kunnen organiseren en heeft in 1861 zijn eigen zegels voortgebracht. De auteurs beschrijven de zegels die werden uitgegeven: hun kenmerken, hun herdrukken door Moens en de talrijke valse realisaties. Ze verklaren hoe de post functioneerde en beschrijven de voornaamste posttarieven. Daarna analyseren ze de afstempelingen en de stempels. Het boek is gedrukt in vierkleurendruk en de talrijke afbeeldingen die in deze studie zijn opgenomen, maken er een heel praktisch hulpmiddel van voor de expertise van brieven zowel als van zegels. Het is tevens de eerste grondige studie over dit onderwerp in het Frans.
44 pagina's. Prijs € 25,-

Voor de leden van aangesloten verenigingen € 15,- bij iedere order die vóór 1 december 2006 wordt geplaatst. De belangstellenden kunnen zich wenden tot
H. Caprasse, tel. 087- 53 11 04
e-mail hjmv.caprasse@tiscali.be
S. Toulieff, tel. 04 - 377 66 16



Aan alle aangesloten leden K.L.B.P.

Belgica 2006, Bruphila 2006 en Junex 2006 naderen met rasse schreden

Wij zoeken medewerkers – filatelisten voor hulp bij de controle van de binnenkomende verzamelingen, de montage en de demontage van deze verzamelingen. Verder zoeken wij ook gidsen om belangstellende groepen kinderen en volwassenen een rondleiding te geven op deze tentoonstelling.

Ben je geïnteresseerd en heb je enkele uren of dagen vrij, geef dan uw naam, adres, telefoon en eventueel E - mail adres op aan de BIN Room Manager, René Van der Sande, Hombeeksesteenweg 432 b2, 2800 Mechelen. Er worden broodjes, drank en een verplaatsingsvergoeving voorzien voor de medewerkers.

Meer details volgen na de vakantie, september 2006.

De volgende data worden voorzien.

Nazicht, montage en demontage verzamelingen:
Maandag 13.11, dinsdag 14.11 en woensdag 15.11 en maandag 20.11, dinsdag 21.11. 2006

Rondleidingen met bezoekers:
Donderdag 16.11, vrijdag 17.11, zaterdag 18.11, zondag 19.11 en maandag 20.11. 2006

Wij danken U reeds bij voorbaat, namens het Organisationscomité Belgica 2006-Bruphila 2006

René Van der Sande – BIN Room manager

Filatelieabonnement



EEN JAARLIJKS FILATELIEABONNEMENT...

ZÓ HANDIG ALLES IN HUIS TE HEBBEN!

Neem nu een Filatelieabonnement en ontvang alle postzegels: eenvoudig, betrouwbaar, praktisch...
U krijgt bovendien een verrassingsgeschenk!

Voor meer info:

015 285 810
philately@post.be
www.philately.post.be
De Post
Stamps & Philately
E. Walschaertsstraat 1
2800 Mechelen.

